

Proposal **Practicum Exhibition**

Gebyar Practicum

**Local Wisdom, Global Voice: Innovative Language
and Literature Practices for World Culture"**



**LABORATORIUM BAHASA DAN SASTRA
FKIP UNIVERSITAS GALUH**



LEMBAR PENGESAHAN

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, kami menyusun proposal Practicum Exhibition 2026 Laboratorium Bahasa dan Sastra FKIP Universitas Galuh sebagai pedoman resmi pelaksanaan kegiatan ini. Proposal ini memuat tujuan, dasar, sasaran, jenis kegiatan, jadwal, serta peraturan lomba yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Pendidikan Bahasa Inggris. Kegiatan ini diselenggarakan dengan tema:

“Local Wisdom, Global Voice: Innovative Language and Literature Practices for World Culture”

Penyusunan proposal ini bertujuan agar pelaksanaan Practicum Exhibition 2026 dapat berjalan tertib, terarah, dan memberikan manfaat maksimal bagi mahasiswa, dosen, dan seluruh civitas akademika FKIP Universitas Galuh. Kegiatan ini diharapkan dapat meningkatkan kompetensi akademik, kreativitas, inovasi, serta daya saing global mahasiswa melalui praktik nyata dalam bidang bahasa dan sastra.

Mengetahui,

Ketua Prodi Bahasa Inggris

**Ketua Prodi Bahasa
Indonesia**

**Kepala Lab Bahasa dan
Sastra**

Dr. Li. Bambang RS

Sri Mulyani, Dra., M.Pd

Andi Rustandi, M.Pd

Menyetujui,

Dekan FKIP

Dr. Asep Amam, M.Pd

PROPOSAL KEGIATAN PRACTICUM EXHIBITION 2026 GEBYAR PRACTICUM

“Local Wisdom, Global Voice: Innovative Language and Literature Practices for World Culture”

1. PENDAHULUAN

Universitas Galuh memiliki visi untuk menjadi **universitas unggul dan berdaya saing global**, yang diwujudkan melalui penguatan kualitas pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat berbasis inovasi, budaya akademik, serta penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi. Dalam menghadapi arus globalisasi, universitas tidak hanya dituntut menghasilkan sumber daya manusia yang kompeten secara akademik, tetapi juga memiliki kesadaran budaya dan kemampuan memperkenalkan identitas lokal ke dalam ranah global. Oleh karena itu, pelestarian dan pengembangan kearifan lokal menjadi bagian penting dalam strategi menuju daya saing global.

Dalam konteks tersebut, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Galuh memiliki peran strategis dalam mencetak calon pendidik dan akademisi yang profesional, adaptif, kreatif, serta mampu berperan sebagai agen pelestarian budaya melalui bahasa dan sastra. Bahasa dan sastra tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi dan ekspresi estetis, tetapi juga sebagai medium pewarisan nilai-nilai kearifan lokal yang dapat dikontekstualisasikan dan dipromosikan sebagai bagian dari budaya dunia.

Laboratorium Bahasa dan Sastra FKIP merupakan salah satu sarana akademik yang berfungsi sebagai pusat pengembangan kompetensi kebahasaan, kesastraan, dan pedagogik mahasiswa. Laboratorium ini tidak hanya mendukung kegiatan praktikum mata kuliah, tetapi juga menjadi wahana aktualisasi kemampuan mahasiswa dalam menerapkan teori ke dalam praktik nyata, khususnya dalam bidang bahasa, sastra, literasi, dan komunikasi akademik yang berlandaskan nilai-nilai budaya lokal dan berorientasi global.

Sebagai bentuk implementasi pembelajaran berbasis praktik dan luaran (*outcome-based education*), Laboratorium Bahasa dan Sastra FKIP menyelenggarakan **Practicum Exhibition 2026 (Gebyar Practicum 2026)** dengan mengusung tema “**Local Wisdom, Global Voice: Innovative Language and Literature Practices for World Culture.**” Kegiatan ini dirancang sebagai ajang pameran hasil praktikum mahasiswa yang menampilkan karya-karya inovatif, kreatif, dan aplikatif dalam bidang bahasa dan sastra, yang mengintegrasikan kearifan lokal sebagai sumber ide, konten, dan nilai, serta dikemas dengan pendekatan modern dan komunikatif agar dapat diterima oleh masyarakat global. Karya-karya tersebut diwujudkan dalam bentuk media pembelajaran, karya sastra, pertunjukan, dan produk akademik lainnya.

Melalui penyelenggaraan Practicum Exhibition 2026, Laboratorium Bahasa dan Sastra FKIP berupaya mendukung pencapaian visi Universitas Galuh dengan menumbuhkan budaya akademik yang unggul, inovatif, dan berorientasi global, tanpa meninggalkan akar budaya lokal. Kegiatan ini diharapkan menjadi sarana strategis dalam meningkatkan kualitas lulusan FKIP yang tidak hanya memiliki kompetensi akademik dan profesional, tetapi juga memiliki kepedulian terhadap pelestarian budaya lokal serta kemampuan mempromosikannya sebagai bagian dari khazanah budaya dunia di era globalisasi.

2. TUJUAN KEGIATAN

Tujuan Umum

Practicum Exhibition 2026 bertujuan untuk mendukung pencapaian visi Universitas Galuh sebagai universitas unggul dan berdaya saing global melalui penguatan kompetensi akademik, keterampilan praktik, kreativitas, dan inovasi mahasiswa FKIP, khususnya dalam bidang bahasa dan sastra.

Tujuan Khusus

1. Memberikan wadah bagi mahasiswa untuk menampilkan dan mengaplikasikan hasil praktikum mata kuliah bahasa dan sastra secara nyata dan terintegrasi.
2. Meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam berpikir kritis, kreatif, komunikatif, dan kolaboratif melalui pameran karya akademik.
3. Mengembangkan keterampilan presentasi, literasi akademik, dan komunikasi ilmiah mahasiswa.
4. Mendorong terciptanya inovasi media pembelajaran, karya sastra, dan produk kebahasaan yang relevan dengan kebutuhan pendidikan dan masyarakat.
5. Menumbuhkan budaya akademik yang unggul dan berorientasi pada mutu serta daya saing global di lingkungan FKIP Universitas Galuh.

3. DASAR KEGIATAN

Pelaksanaan Practicum Exhibition 2026 didasarkan pada:

1. Visi dan Misi Universitas Galuh untuk menjadi universitas unggul dan berdaya saing global.
2. Rencana Strategis (Renstra) Universitas Galuh dan FKIP.
3. Kebijakan Merdeka Belajar–Kampus Merdeka (MBKM) dalam penguatan pembelajaran berbasis luaran (Outcome-Based Education).
4. Kurikulum Program Studi di lingkungan FKIP Universitas Galuh yang menekankan pada penguasaan kompetensi praktik dan profesional.
5. Program kerja Laboratorium Bahasa dan Sastra FKIP Tahun 2026.
6. Kebutuhan peningkatan kualitas pembelajaran, kompetensi mahasiswa, dan luaran akademik yang inovatif dan aplikatif.

4. SASARAN KEGIATAN

Sasaran pelaksanaan Practicum Exhibition 2026 meliputi:

1. Mahasiswa FKIP Universitas Galuh, khususnya mahasiswa program studi Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia, sebagai peserta dan exhibitor.
2. Dosen FKIP Universitas Galuh sebagai pembimbing, penilai, dan pengembang mutu akademik.
3. Civitas akademika Universitas Galuh sebagai audiens dan pemangku kepentingan internal.
4. Mitra sekolah, institusi pendidikan, dan masyarakat umum sebagai pihak eksternal yang memperoleh manfaat dari luaran kegiatan.
5. Laboratorium Bahasa dan Sastra FKIP sebagai pusat pengembangan pembelajaran dan inovasi akademik.

6. OUTPUT KEGIATAN

Output yang diharapkan dari Practicum Exhibition 2026 antara lain:

1. Terselenggaranya kegiatan Practicum Exhibition 2026 Laboratorium Bahasa dan Sastra FKIP secara terstruktur dan berkelanjutan.
2. Terpamerkannya hasil praktikum mahasiswa berupa:
 - o Media pembelajaran bahasa dan sastra,
 - o Karya sastra (puisi, cerpen, drama, dan bentuk kreatif lainnya),
 - o Produk kebahasaan dan literasi,
 - o Pertunjukan atau presentasi akademik.
3. Peningkatan kompetensi mahasiswa dalam aspek akademik, profesional, dan soft skills.
4. Tersusunnya dokumentasi kegiatan (laporan, video, publikasi media) sebagai bagian dari luaran institusi.
5. Terwujudnya penguatan citra FKIP dan Universitas Galuh sebagai institusi pendidikan yang unggul, inovatif, dan berdaya saing.

7. JENIS KEGIATAN

Jenis Kegiatan Practicum Exhibition 2026

No	Program Studi	Jenis Kegiatan / Mata Lomba
1	Pendidikan Bahasa Inggris	1. Listening Comprehension Contest 2. Speech Contest 3. Writing Essay Contest 4. News Anchor Contest 5. Poster Contest 6. Drama and Poetry Reading Contest 7. Micro Teaching Contest
2	Pendidikan Bahasa Indonesia	1. Lomba Pidato Bahasa Indonesia 2. Lomba Baca Puisi 3. Lomba Cipta Cerpen 4. Lomba Resensi Karya Sastra 5. Lomba Poster Literasi 6. Lomba Dramatisasi Sastra 7. Lomba Micro Teaching Bahasa Indonesia

8. Jadwal Kegiatan

Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris

No	Tanggal	Waktu	Kegiatan / Mata Lomba	Tempat
1	Kamis, 22 Januari 2026	08.00 – 09.00 WIB	Pembukaan Practicum Exhibition 2026	Aula FKIP
		09.00 – 11.00 WIB	Listening Comprehension Contest	Laboratorium Bahasa

No	Tanggal	Waktu	Kegiatan / Mata Lomba	Tempat
		13.00 – 15.00 WIB	Writing Essay Contest	Ruang Ujian / Laboratorium
2	Jumat, 23 Januari 2026	08.00 – 10.00 WIB	Speech Contest	Aula FKIP
		10.30 – 12.30 WIB	News Anchor Contest	Aula / Studio
		13.30 – 15.30 WIB	Poster Contest	Area Pameran
3	Sabtu, 24 Januari 2026	08.00 – 11.00 WIB	Drama and Poetry Reading Contest	Aula FKIP
		11.00 – 12.30 WIB	Micro Teaching Contest	Ruang Micro Teaching
		13.30 – 15.00 WIB	Pengumuman Pemenang & Penutupan	Aula FKIP

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

No	Tanggal	Waktu	Kegiatan / Mata Lomba	Tempat
1	Kamis, 22 Januari 2026	08.00 – 09.00 WIB	Pembukaan Practicum Exhibition 2026	Aula FKIP
		09.00 – 11.00 WIB	Lomba Pidato Bahasa Indonesia	Aula FKIP
		13.00 – 15.00 WIB	Lomba Baca Puisi	Ruang Seni / Aula
2	Jumat, 23 Januari 2026	08.00 – 10.00 WIB	Lomba Cipta Cerpen	Laboratorium Bahasa
		10.30 – 12.30 WIB	Lomba Resensi Karya Sastra	Laboratorium Bahasa
		13.30 – 15.30 WIB	Lomba Poster Literasi	Area Pameran
3	Sabtu, 24 Januari 2026	08.00 – 10.30 WIB	Lomba Dramatisasi Sastra	Aula FKIP
		10.30 – 12.00 WIB	Lomba Micro Teaching Bahasa Indonesia	Ruang Micro Teaching
		13.30 – 15.00 WIB	Pengumuman Pemenang & Penutupan	Aula FKIP

9. Penutup

Practicum Exhibition 2026 Laboratorium Bahasa dan Sastra FKIP Universitas Galuh, dengan tema “Local Wisdom, Global Voice: Innovative Language and Literature Practices for World Culture”, diharapkan menjadi wadah strategis dalam mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam bidang bahasa dan sastra, sekaligus menumbuhkan kepedulian terhadap pelestarian budaya lokal dan pengenalan budaya Indonesia di kancah global. Melalui pelaksanaan kegiatan ini, mahasiswa didorong untuk berpikir kreatif, kritis, dan kolaboratif, mengasah keterampilan akademik dan profesional, serta mampu mengaplikasikan ilmu yang diperoleh selama perkuliahan dalam bentuk karya nyata yang inovatif dan aplikatif. Kegiatan ini juga mendukung pencapaian visi Universitas Galuh sebagai universitas unggul dan berdaya saing global, serta memperkuat budaya akademik yang inovatif, berintegritas, dan berorientasi pada mutu. Dengan demikian, TOR ini disusun sebagai pedoman resmi penyelenggaraan kegiatan, mencakup tujuan, dasar, sasaran, jenis kegiatan, jadwal, dan mekanisme pelaksanaan, agar kegiatan Practicum Exhibition 2026 dapat terlaksana secara efektif, efisien, dan memberikan manfaat maksimal bagi seluruh civitas akademika serta masyarakat.

Ciamis, 2 Januari 2026
Kepala Lab Bahasa dan Sastra

Andi Rustandi, M.Pd

Lampiran

PERATURAN LOMBA PIDATO / SPEECH CONTEST

Tema: “*Pelestarian Bahasa Daerah sebagai Wujud Local Wisdom untuk Daya Saing Global*”

Program Studi: Pendidikan Bahasa Indonesia / Bahasa Inggris

Kegiatan: Practicum Exhibition 2026 – Laboratorium Bahasa dan Sastra FKIP Universitas Galuh

A. Peserta

1. Peserta adalah mahasiswa aktif Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia atau Pendidikan Bahasa Inggris FKIP Universitas Galuh.
2. Setiap peserta mewakili kelas atau kelompok praktikum yang telah ditentukan oleh dosen pembimbing.
3. Peserta wajib mengikuti semua jadwal yang telah ditetapkan panitia.

B. Tema dan Bahasa

1. Tema pidato harus sesuai dengan: “**Pelestarian Bahasa Daerah sebagai Wujud Local Wisdom untuk Daya Saing Global**”.
2. Peserta **wajib menggunakan bahasa Inggris atau Indonesia (Sesuai Prodi)**

C. Materi dan Durasi

1. Materi pidato harus **orisinil** dan **belum pernah dipublikasikan** dalam lomba sebelumnya.
2. Durasi pidato: **3–5 menit per peserta**.
3. Peserta diizinkan membawa **catatan singkat** atau **outline**, namun tidak diperbolehkan membaca teks panjang secara keseluruhan.

D. Tata Cara Penampilan

1. Peserta wajib hadir di lokasi lomba **15 menit sebelum giliran tampil**.
2. Pidato dilakukan secara **mandiri** tanpa bantuan alat elektronik, kecuali mikrofon dan proyektor (jika diperlukan).
3. Gestur, mimik, dan ekspresi peserta akan menjadi bagian dari penilaian.

E. Kriteria Penilaian

No	Aspek Penilaian	Bobot
1	Penguasaan Materi dan Isi Pidato	30%
2	Penggunaan Bahasa Daerah (Pengucapan, Tata Bahasa, Kosakata)	25%
3	Cara Penyampaian / Delivery (Intonasi, Ekspresi, Gestur)	25%
4	Kreativitas dan Relevansi Tema	10%
5	Waktu & Kedisiplinan	10%

Skor maksimal: 100 poin

F. Peraturan Umum

1. Keputusan dewan juri **bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat**.
2. Peserta dilarang membawa catatan panjang atau menggunakan bahan pidato dari peserta lain.
3. Peserta harus menjaga etika, sopan santun, dan menghormati peserta lain.
4. Peserta yang melanggar peraturan dapat **didiskualifikasi**.

LISTENING COMPREHENSION CONTEST

A. Peserta Lomba

1. Peserta adalah mahasiswa aktif Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris FKIP Universitas Galuh.
2. Setiap peserta mewakili kelas atau kelompok praktikum yang telah ditentukan oleh dosen pembimbing.
3. Peserta wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal lomba.

B. Materi dan Format Lomba

1. Materi listening berbasis bahasa Inggris dan dapat berisi konten terkait **kearifan lokal, budaya daerah, atau sastra lokal**.
2. Format materi dapat berupa:
 - Rekaman pidato singkat, cerita rakyat, atau wawancara.
 - Percakapan atau dialog dalam konteks budaya lokal.
3. Peserta **tidak diperkenankan melihat teks transkrip** sebelum atau selama pemutaran audio.

C. Mekanisme Lomba

1. Peserta akan mendengarkan **audio recording 1–2 kali**, sesuai arahan panitia.
2. Setelah mendengarkan, peserta menjawab **soal pilihan ganda, isian, atau pertanyaan singkat** berdasarkan audio.
3. Waktu pengerjaan soal: **10–15 menit per set audio**.
4. Peserta mengerjakan soal secara **mandiri dan tertib**.

D. Kriteria Penilaian

No	Aspek Penilaian	Bobot
1	Akurasi Jawaban / Pemahaman Materi	50%
2	Kecepatan dan Ketepatan Menjawab	20%
3	Konsentrasi dan Kedisiplinan	20%
4	Sikap / Etika saat lomba	10%

Skor maksimal: 100 poin

E. Peraturan Umum

1. Peserta **dilarang berbicara atau bekerja sama dengan peserta lain** saat lomba berlangsung.
2. Peserta wajib **mematikan perangkat elektronik** selain alat tulis.
3. Segala keputusan panitia dan dewan juri **bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat**.
4. Peserta yang melanggar peraturan dapat **didiskualifikasi**.

ESSAY COMPETITION

A. Peserta

1. Peserta adalah mahasiswa aktif Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris FKIP Universitas Galuh.
2. Setiap peserta mewakili kelas atau kelompok praktikum yang telah ditentukan oleh dosen pembimbing.
3. Peserta wajib mengikuti seluruh jadwal lomba sesuai arahan panitia.

B. Tema dan Topik

1. Essay harus sesuai tema: **“Local Wisdom, Global Voice: Inovasi Bahasa dan Sastra untuk Pelestarian Budaya Lokal”**.
2. Topik essay dapat mencakup:
 - o Pelestarian bahasa daerah melalui media digital atau kreatif.
 - o Peran bahasa dan sastra dalam mempromosikan budaya lokal ke tingkat global.
 - o Inovasi pembelajaran bahasa dan sastra berbasis budaya lokal.
3. Essay wajib **orisinil, belum pernah dipublikasikan, dan bebas dari plagiat**.

C. Format Essay

1. Bahasa penulisan: **Bahasa Inggris**.
2. Panjang essay: **1.000–1.500 kata**.
3. Margin: 4 sisi 2,5 cm; spasi 1,5; font Times New Roman 12 pt.
4. Essay dikumpulkan dalam format **.doc atau .pdf** melalui panitia sesuai batas waktu.
5. Peserta dapat menyertakan **ilustrasi, tabel, atau gambar** yang relevan, tetapi bukan syarat wajib.

D. Mekanisme Penilaian

No	Aspek Penilaian	Bobot
1	Kepatuhan terhadap Tema dan Relevansi	25%
2	Orisinalitas dan Kreativitas	20%
3	Struktur Essay (Pendahuluan, Isi, Kesimpulan)	20%
4	Penggunaan Bahasa dan Tata Bahasa	20%
5	Kesesuaian Format dan Kerapian	15%

Skor maksimal: 100 poin

E. Peraturan Umum

1. Essay harus dikirimkan **sebelum batas waktu yang ditetapkan panitia**.
2. Peserta dilarang menyalin karya orang lain (plagiat). Jika terbukti, peserta **diskualifikasi**.
3. Keputusan juri **bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat**.
4. Peserta wajib menjaga etika akademik dan sopan santun.

NEWS ANCHOR CONTEST

Tema: “Local Wisdom, Global Voice: Menyampaikan Informasi Bahasa dan Budaya Lokal Secara Profesional”

Program Studi: Pendidikan Bahasa Inggris

Kegiatan: Practicum Exhibition 2026 – Laboratorium Bahasa dan Sastra FKIP Universitas Galuh

A. Peserta

1. Peserta adalah mahasiswa aktif Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris FKIP Universitas Galuh.
2. Setiap peserta dapat mewakili kelas atau kelompok praktikum yang ditentukan oleh dosen pembimbing.
3. Peserta wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal lomba.

B. Tema dan Materi

1. Materi berita harus berfokus pada **pelestarian budaya lokal, kearifan lokal, atau isu pendidikan dan literasi berbasis budaya daerah**.
2. Peserta diwajibkan menyampaikan berita **dalam bahasa Inggris**, namun dapat menambahkan **istilah atau kutipan singkat bahasa daerah** jika relevan.
3. Materi berita bersifat **orisinil** dan belum pernah dipublikasikan.

C. Mekanisme Lomba

1. Peserta diberi **skrip berita 10–15 menit sebelum tampil** untuk dipersiapkan.
2. Peserta membacakan berita secara profesional di depan dewan juri menggunakan **mikrofon**.
3. Peserta dapat menggunakan **alat bantu visual** (slide, gambar, atau video pendek) yang relevan dengan berita.
4. Durasi penampilan: **3–5 menit per peserta**.

D. Kriteria Penilaian

No	Aspek Penilaian	Bobot
1	Penguasaan Materi dan Fakta Berita	25%
2	Penyampaian / Delivery (Intonasi, Diksi, Ekspresi Wajah, Gestur)	25%
3	Profesionalisme sebagai News Anchor	20%
4	Kreativitas Penyajian dan Relevansi Tema	15%
5	Kedisiplinan dan Waktu	15%

Skor maksimal: 100 poin

E. Peraturan Umum

1. Peserta wajib hadir **15 menit sebelum giliran tampil**.
2. Peserta **dilarang bekerja sama dengan peserta lain** saat lomba berlangsung.
3. Keputusan dewan juri **bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat**.
4. Peserta wajib menjaga **etika, sikap, dan penampilan profesional**.
5. Peserta yang melanggar peraturan dapat **didiskualifikasi**.

POSTER CONTEST

Tema: *“Local Wisdom, Global Voice: Kreativitas Visual untuk Pelestarian Budaya Lokal”*

Program Studi: Pendidikan Bahasa Indonesia / Pendidikan Bahasa Inggris

Kegiatan: Practicum Exhibition 2026 – Laboratorium Bahasa dan Sastra FKIP Universitas Galuh

A. Peserta

1. Peserta adalah mahasiswa aktif Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia atau Pendidikan Bahasa Inggris FKIP Universitas Galuh.
2. Setiap peserta dapat mewakili kelas atau kelompok praktikum yang ditentukan oleh dosen pembimbing.
3. Peserta wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal lomba.

B. Tema dan Materi

1. Poster harus sesuai dengan tema: **“Local Wisdom, Global Voice: Kreativitas Visual untuk Pelestarian Budaya Lokal”**.
2. Poster dapat menampilkan:
 - o Bahasa dan sastra lokal.
 - o Kearifan lokal dan tradisi budaya.
 - o Inovasi pendidikan atau literasi berbasis budaya lokal.
3. Poster harus **orisinil, karya peserta sendiri, dan belum pernah dipublikasikan**.

C. Spesifikasi Poster

1. Ukuran poster: **A2 (42 x 59,4 cm) sudah memakai bingkai**
2. Media: bebas (digital, lukisan, kolase, atau campuran media).
3. Poster harus mencantumkan: judul, nama peserta, prodi, dan slogan singkat yang relevan.
4. Poster dikumpulkan **sebelum lomba dimulai** atau sesuai arahan panitia.

D. Mekanisme Lomba

1. Peserta mempresentasikan poster **di depan dewan juri** selama **3–5 menit**, menjelaskan konsep, pesan, dan relevansi poster dengan tema.
2. Peserta wajib menjawab pertanyaan dewan juri terkait poster yang dibuat.
3. Presentasi dapat dibantu dengan alat peraga seperti pointer atau slide singkat.

E. Kriteria Penilaian

No Aspek Penilaian	Bobot
1 Kreativitas dan Orisinalitas	25%
2 Kesesuaian dengan Tema	25%
3 Estetika Visual / Desain	20%
4 Presentasi dan Penjelasan Poster	20%
5 Kedisiplinan dan Kerapian	10%

Skor maksimal: 100 poin

F. Peraturan Umum

1. Poster harus **karya asli peserta**, bebas dari plagiarisme.
2. Peserta wajib menjaga etika dan sopan santun saat presentasi.
3. Keputusan dewan juri **bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat**.
4. Peserta yang melanggar peraturan dapat **didiskualifikasi**.

DRAMA & POETRY READING CONTEST

Tema: *“Local Wisdom, Global Voice: Mengekspresikan Budaya Lokal melalui Sastra dan Seni Pertunjukan”*

Program Studi: Pendidikan Bahasa Indonesia / Pendidikan Bahasa Inggris

Kegiatan: Practicum Exhibition 2026 – Laboratorium Bahasa dan Sastra FKIP Universitas Galuh

A. Peserta

1. Peserta adalah mahasiswa aktif Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia atau Pendidikan Bahasa Inggris FKIP Universitas Galuh.
2. Setiap peserta atau kelompok peserta mewakili kelas atau kelompok praktikum yang ditentukan oleh dosen pembimbing.
3. Peserta wajib hadir tepat waktu sesuai jadwal lomba.

B. Tema dan Materi

1. Materi harus sesuai dengan tema: **“Local Wisdom, Global Voice”**, menonjolkan pelestarian budaya lokal melalui puisi atau drama.
2. Materi dapat berupa:
 - o **Puisi lokal atau karya sastra asli** untuk Poetry Reading.
 - o **Drama singkat** (5–15 menit) yang mengangkat cerita rakyat, tradisi, atau isu budaya lokal.
3. Karya yang ditampilkan harus **orisinil atau adaptasi kreatif** dari karya sastra/cerita rakyat yang ada.

C. Mekanisme Lomba

1. Poetry Reading

- Setiap peserta membacakan **1–2 puisi** dengan durasi **3–5 menit**.
- Pembacaan puisi dapat disertai **gestur, mimik, atau alat peraga minimal** untuk mendukung ekspresi.
- Peserta menjawab pertanyaan juri terkait makna, interpretasi, atau konteks puisi jika diminta.

2. Drama Contest

- Setiap kelompok menampilkan drama singkat dengan durasi **5–15 menit**.
- Peserta wajib menampilkan dialog, ekspresi, dan aksi panggung yang sesuai cerita.
- Properti, kostum, dan alat peraga diperbolehkan, namun penggunaan teknologi (video/audio tambahan) harus **disetujui panitia sebelumnya**.
- Setiap kelompok akan dinilai berdasarkan **akting, kreativitas, penyampaian pesan, dan kerja sama tim**.

D. Kriteria Penilaian

Poetry Reading

No Aspek Penilaian	Bobot
1 Penguasaan Materi & Pemahaman Puisi	30%
2 Ekspresi, Intonasi, dan Gestur	30%
3 Kreativitas Penyajian	20%
4 Kesesuaian dengan Tema	10%
5 Kedisiplinan Waktu & Etika	10%

Drama Contest

No Aspek Penilaian	Bobot
1 Penyampaian Pesan / Storytelling	25%
2 Ekspresi dan Akting	25%

No	Aspek Penilaian	Bobot
3	Kreativitas & Orisinalitas	20%
4	Kerjasama Tim	15%
5	Properti, Kostum, & Kesesuaian Tema	15%

Skor maksimal: 100 poin

E. Peraturan Umum

1. Peserta wajib hadir **15 menit sebelum giliran tampil**.
2. Karya harus **orisinil atau adaptasi kreatif**; plagiarisme akan berakibat **diskualifikasi**.
3. Peserta wajib menjaga etika, sopan santun, dan menghormati peserta lain.
4. Keputusan juri **bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat**.

MICRO TEACHING CONTEST

Tema: *“Local Wisdom, Global Voice: Inovasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Berbasis Budaya Lokal”*

Program Studi: Pendidikan Bahasa Indonesia / Pendidikan Bahasa Inggris

Kegiatan: Practicum Exhibition 2026 – Laboratorium Bahasa dan Sastra FKIP Universitas Galuh

A. Peserta

1. Peserta adalah mahasiswa aktif Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia atau Pendidikan Bahasa Inggris FKIP Universitas Galuh.
2. Setiap peserta mewakili kelas atau kelompok praktikum yang telah ditentukan oleh dosen pembimbing.
3. Peserta wajib hadir **tepat waktu** sesuai jadwal lomba.

B. Materi dan Tema Pembelajaran

1. Setiap peserta wajib menyusun **rencana pembelajaran singkat (lesson plan)** berbasis tema: **pelestarian budaya lokal melalui bahasa dan sastra**.
2. Topik Micro Teaching dapat berupa:
 - Pembelajaran bahasa daerah atau sastra lokal.
 - Inovasi metode pengajaran bahasa atau literasi berbasis budaya lokal.
3. Materi harus **orisinil, kreatif, dan aplikatif** untuk praktik pengajaran.

C. Mekanisme Lomba

1. Durasi Micro Teaching: **10–15 menit per peserta**.
2. Peserta melakukan simulasi mengajar di depan dewan juri dan peserta lain sebagai “murid”.
3. Peserta wajib menggunakan **media pembelajaran**, seperti poster, slide, video, atau alat peraga lain yang relevan.
4. Setelah mengajar, juri dapat memberikan **tanya jawab singkat** terkait metode dan materi pembelajaran.

D. Kriteria Penilaian

No	Aspek Penilaian	Bobot
1	Perencanaan Pembelajaran / Lesson Plan	25%
2	Penyampaian Materi / Delivery	25%
3	Kreativitas dan Inovasi Media Pembelajaran	20%
4	Penguasaan Bahasa dan Komunikasi	15%
5	Kedisiplinan Waktu dan Etika Profesional	15%

Skor maksimal: 100 poin

E. Peraturan Umum

1. Peserta wajib hadir **15 menit sebelum giliran tampil**.
2. Materi pembelajaran harus orisinil; plagiarisme akan **mengakibatkan diskualifikasi**.
3. Peserta wajib menjaga etika profesional, sopan santun, dan menghormati peserta lain.
4. Keputusan juri **bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat**.